



# Posten skal frem

Vi begynner kl. 7 hver morgen og holder på til kl. 8 hver aften med 1 times frokost og 1 ½ a 2 timers middag, og hver søndag fra kl. 10 til kl. 3, og vi har kun fri hver tredje søndag (ca. 65 timer i uken).

AV ENDRE PEDERSEN  
endrepeder@c21.net

Hjertesukket kom fra Horten Postbudforening, som i en henvendelse til formannskapet i januar 1919 gjerne ville ha sløyfet siste postombæring på hverdager. Da hadde budene allerede vært ute med post to ganger tidligere. Det mente de kunne være

nok. Det var den tredje, daglige postombæring de ville sløyfe. Sett med vår tids øyne var vel ikke det et helt urimelig krav. Men de var fortsatt villige til å arbeide på søndagene.

**POSTMESTEREN** som på denne tiden var Jørgen Horth, hadde sympati for anmodningen fra postbudene og opplyste at sta-

tistikken viste at hvert av budene det på den tredje ombæringen i snitt hadde ansvaret for 25 brev og 11 aviser samt noen ukeblader og lokalaviser fra det nordlige Norge.

Han foreslo derfor at tredje gangs ombæring ble sløyfet, men på den betingelse at publikum selv kunne hente sin post søndag morgen mellom kl 8 ½ og 9. Det må vel ha vært postombæringen lørdag kveld han da hadde i tankene.

**HANDELSSTANDSFORENINGEN** ville også ha et ord med i en så viktig sak. Den hevdet med styrke at det ville medføre adskillige ulemper for handelsstanden om tredje gangs postombæring ble sløyfet og pekte spesielt på at den siste ombæringen inneholdt mye post fra utlandet.

Allikevel, foreningen kunne gå med på anmodningen, men på den bestemte forutsetning at posten ble bragt ut søndag morgen, eventuelt kunne hentes på postkontoret søndag morgen.

I dag kan man jo undre seg over hvorfor handelsmennene tilsynelatende satt og kontorerte så iherdig hver eneste søndag formiddag for nitti år siden. Det lurte kanskje postbudene på også.

**MAGISTRATEN** var en som utførte den funksjon som senere ble

overtatt av borgermester og senere rådmann.

Han var for så vidt enig med Handelsstandsforeningen, men tvilte sterkt på at Departementet ville gå med på å innføre søndagsombæring på nytt. Det var altså innført en bestemmelse som sa at det ikke var lov å bære ut post på søndag, men den bestemmelsen hadde tydeligvis ikke nådd Horten. I hvert fall var det ingen som brød seg om den. Her ble jo posten bragt ut på søndag.

Magistraten kunne ikke se noen annen løsning enn at det ble ansatt flere bud. Å sløyfe den siste postombæringen ville etter hans mening føre til en uheldig utvikling.

**DA FORMANNSKAPET** behandlet saken, var meningen så delte at ordførerens dobbelstemme gjorde utslaget. Det var forresten Wilh. Klem. Mindretallet stemte for postbudenes anmodning. Resultatet, med ordførerens dobbelstemme, ble at siste ombæring kunne sløyfes på betingelse av at posten ble bragt ut søndag morgen, eventuelt kunne hentes på postkontoret.

**DA SAKEN KOM TIL BYSTYRET** var det også der uenighet. Einar Kjeldsberg ville at anmodningen skulle avslås, men oppnådde bare fire stemmer for dette forslaget. Redaktør Bakke (Daggrø) foreslo at ordningen med tredje gangs ombæring ble sløyfet inntil videre, og dette forslaget fikk 30 stemmer mot 13, som ble avgitt for formannskapets forslag.

Det pussige med denne saken er hvor opptatt alle andre enn postbudene var av søndagsposten. Postbudene hadde ikke ytret en stavelse om at de ikke ville arbeide på søndager.

I dag er det bare en eneste, daglig postombæring igjen og slettes ingen på søndager, og de fleste av oss er godt fornøyd med det.

Det er sikkert postbudene også.

**I Horten ble posten bragt ut også på søndager.**



© FOTOGRAF OLAFFS ARKIV

Posthuset i Apotekergaten. (BK1008)



# Kjenner du noen på bildet?



Kjenner du igjen noen på dette bildet? Det viser Ungdomsmusikken på 17. mai i 1949. Men vi mangler navn! Vi tar gjerne imot opplysninger, aller helst skriftlig. Klipp gjerne ut bildet, og skriv på nummer

på personene, og de navnene du har, og send det til oss, eller stikk innom på Lokalhistorisk Senter på Karljohansvern og lever opplysningene.

© FOTOGRAF OLAFFS ARKIV

# Siste tilskudd i museumsutstillingen



Utstillingene i Lokalhistorisk Senter utvides og endres litt etter litt. Et av de siste tilskuddene er Vingtors historie, som nå er under oppbygging i underetasjen.

Hortens egen bildekunstner Anders F. Kaardahl har svinget penselen på veggene, og dekorert dem med glimt fra Vingtors historie, fra forsterkere til band, via andre produkter til dagens moderne teknologi.

Endel gjenstander fra bedriftens virksomhet er også på plass.

Foto: KNUT G. BJERVA



## Bildevisning

I resepsjonen på Lokalhistorisk Senter er det satt opp en PC med ca. 9000 av senterets rikeholdige samling bilder, som dette fra Horten Verft. Publikum kan bla og søke i bildene, og bestille bilder man gjerne vil ha en utskrift av. Etterhvert skal større deler av bildesamlingen bli tilgjengelig på denne måten, og etterhvert kommer bildene også på internett.



Klar til trekk av landtilkoblingskabel - Oddvar Been og Arild Stene Elektrisk verksted (avd. 40)

## Speilvendt Apotekergt.

Om noen hadde vanskeligheter med å kjenne igjen Apotekergaten på et bilde som lignet dette forrige lørdag, er det forståelig. Bildet var nemlig speilvendt. Nå er det riktig. Men husene er fortsatt borte.

